



Frank Ostermann (Hrsg.)

Ohne Worte

**Sprachverarbeitung
und Therapie
bei globaler Aphasie**





Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage	7
Einleitung	9
I. Neurobiologische und -linguistische Aspekte globaler Aphasie	15
Neurobiologische Grundlagen unflüssiger Phänomene bei globaler Aphasie <i>Hermann Ackermann</i>	17
Sprachverarbeitung bei „flüssiger“ globaler Aphasie <i>Gerhard Blanken/Ria de Bleser</i>	31
II. Sprachtherapie	65
Interaktionsaufgaben: Ordnen, Entscheiden, Wählen <i>Frank Ostermann (a)</i>	67
Zuordnungsaufgaben bei globalen Aphasien <i>Frank Regenbrecht</i>	87
Verstehen von Alltagshandlungen durch Pantomimen <i>Friederike Vauth</i>	109
III. Kommunikation mit allen Mitteln	155
Sag es ohne Worte? Möglichkeiten und Grenzen der Verwendung von Gesten bei globaler Aphasie <i>Katharina Hogrefe</i>	157
Punkt. Punkt. Komma, Strich – fertig? Zur Didaktik des Zeichnens in der Aphasietherapie <i>Angelika Bauer/Thomas Urbach</i>	173
Kommunikationsbücher <i>Roman Döppler/Gudrun Kraft/Frank Ostermann</i>	197
Kommunikationstraining für schwerstbetroffene Aphasiker und ihre Partner <i>Ulrike de Langen-Müller/Bernd Genal</i>	219
Gespräche mit Menschen mit globaler Aphasie: Ein Arbeitsbericht aus der ambulanten Sprachtherapie <i>Frank Ostermann (b)</i>	255
IV. Jenseits von Sprache	279
Mit dem Pinsel wieder sprechen – Möglichkeiten gestaltender Therapie bei globaler Aphasie <i>Gudrun Kaiser</i>	281
Durch Musik zum Wort – Musiktherapie mit schwer betroffenen Aphasikern <i>Anja Zscheile</i>	305
Über die Autoren	333

