

Edith Fauser-Unger

Katrin Wesenberg

# Hast Du Worte? 3

**3. Teil der Materialsammlung  
zur logopädischen Behandlung  
von Wortfindungsstörungen**



**PROLOG**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>4</b>
<b>I. Ergänzen</b> .....	<b>5</b>
I.1.  Bedeutende Persönlichkeiten .....	5
I.2.  Die goldene Mitte.....	9
I.3.  Nomen est Omen.....	27
I.4.  Redewendungen .....	37
• Redewendungen „Berufe“ .....	37
• Redewendungen „Im Wasser!“ .....	39
• Redewendungen „Tierisch!“ .....	43
I.5.  Städte .....	55
I.6.  Sätze ergänzen .....	64
• Einnahmearten .....	64
• Gebäude .....	67
• Haushalt .....	70
I.7.  Ende verschieden – alles verschieden .....	79
I.8.  Bauernregeln .....	84
I.9.  Vereins-kundig? .....	90
<b>II. Formulieren</b> .....	<b>99</b>
II.1.  Bitte WAS? .....	99
• Fremdwort-Verben erklären.....	99
• Verben erklären.....	100
II.2.  WIE bitte?.....	105
• Adjektive und Fremdwort-Adjektive erklären .....	105
II.3.  Erklären .....	117
• Einnahmearten erklären.....	117
• Gebäude erklären .....	118
II.4.  Meiner Meinung nach .....	119
II.5.  Strittige Aussagen .....	121
II.6.  Was kann man ...? .....	128
• Was kann man ...? (Fremdwörter).....	128
• Was kann man ...?.....	129
II.7.  Zur Rede gestellt .....	132
II.8.  Gemeinsam .....	136
II.9.  Fahr Rad .....	140
<b>III. Kreuz und Quer</b> .....	<b>160</b>
III.1.  (Fremd-)Wörter verbessern .....	160
III.2.  Wort steckt im ... .....	172
III.3.  Wortdurcheinander.....	178
• Bahnhof .....	178
• Computer und Internet .....	184
• Demonstration .....	189
• Kräuter und Gewürze.....	200
• Medizinischer Bereich .....	206
• Politik .....	210

III.4.	Erd-kundig? .....	221
	• Deutsche Bundesländer und Hauptstädte .....	221
	• Deutsche Städte .....	223
	• Europäische Hauptstädte .....	227
III.5.	Gegenläufig .....	236
	• Gegenläufig und Gegenläufig versus .....	236
III.6.	Steht es in den Sternen? .....	252
III.7.	Vertauschte Vokale: Welche Wörter sind gemeint? .....	263
	• Vertauschte Vokale: Blumen .....	263
	• Vertauschte Vokale: Desserts und Süßes .....	267
	• Vertauschte Vokale: Kosmetik .....	271
	• Vertauschte Vokale: Pflanzen .....	273
III.8.	Aufs Neue oder gegenan? .....	284
III.9.	Zungenbrecher .....	292
III.10.	Kuhkarton? .....	298
III.11.	E wie ergänzen! .....	304
<b>IV.</b>	<b>Auswählen .....</b>	<b>319</b>
IV.1.	Eigenschaftswörter wählen .....	319
IV.2.	Hand und Fuß – Wortpaare redensartlich .....	331
IV.3.	Homonyme im Satzzusammenhang .....	337
IV.4.	Lass mich lügen .....	349

## Impressum

Dieser Band ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, gleichgültig in welcher Form, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages unzulässig.

Der rechtmäßige Erwerb des Bandes berechtigt zur Nutzung der Arbeitsblätter als Kopiervorlagen zum persönlichen Gebrauch.

ISBN 978-3-95677-023-4

1. Auflage, 2016

**ProLog** Therapie- und Lernmittel GmbH    Olpener Straße 59    51103 Köln    [www.prolog-shop.de](http://www.prolog-shop.de)

## **„Hast Du Worte?“**

### **3. Teil der Materialsammlung zur logopädischen Behandlung von Wortfindungsstörungen**

*von Edith Fauser-Unger und Katrin Wesenberg, Logopädinnen in Hamburg*

ZIELGRUPPE: Dieses Material für PatientInnen mit Problemen in der Wortfindung wurde von uns – wie auch die vorangegangenen Bände „Hast Du Worte? 1“ und „Hast Du Worte? 2“ – über einen langen Zeitraum entwickelt, in der Praxis erprobt und erfolgreich in der logopädischen Therapie eingesetzt.

Es kann bei aphasisch, demenziell oder ähnlich bedingten Wortfindungsstörungen in der Einzeltherapie wie auch in Seniorenheimen, Selbsthilfegruppen etc. benutzt werden. Ebenfalls ist eine Verwendung in der logopädischen Gruppentherapie denkbar.

Zur HANDHABUNG ist zu sagen, dass unsere Materialsammlung als solche zu verstehen ist: Als ein Fundus an Aufgaben, die je nach PatientIn sowohl den Schwierigkeitsgrad als auch die persönliche Relevanz der jeweiligen Thematik betreffend unterschiedlich anzuwenden sind.

Aus diesem Grund haben wir das Inhaltsverzeichnis nur grob gegliedert.

Viele Aufgaben können in ihrem Schwierigkeitsgrad individuell verändert werden.

Unsere ZIELSETZUNG war es, erneut ein Therapiematerial zu erstellen, mit dem kontinuierlich auf einzelnen Ebenen gearbeitet werden kann, ohne dass sich das Material allzu schnell erschöpft. Daher gibt es zu jeder Aufgabenstellung umfangreiche Übungen, die die zeit- und arbeitsintensive Vorbereitung für die TherapeutInnen verringern.

Aufgrund seiner Vielseitigkeit gewährt der Übungsordner „Hast Du Worte? 3“ auch bei langwierigen Behandlungen eine abwechslungsreiche Therapie von Wortfindungsstörungen.

In diesem Band entsprechen wir dem Wunsch nach neuen Themen und Inhalten. Die Themengebiete sind wieder dementsprechend vielseitig gewählt. So finden sich alltagsnahe, aber auch Spezialgebiete darunter, was den Vorteil hat, PatientInnen mit den unterschiedlichsten Interessensgebieten zu motivieren. Über die eigentliche Aufgabe hinausgehende Gespräche mit den PatientInnen, die durch ein Themengebiet angeregt werden, sind ein durchaus erwünschter Nebeneffekt. Auch Diskussionen über Sinn und Unsinn einzelner Aufgaben und kritische Anmerkungen von Seiten der PatientInnen können für die Sprachtherapie nur als förderlich angesehen werden!

Es erwies sich als außerordentlich sinnvoll, die einzelnen Aufgaben mit den jeweiligen Lösungen zu versehen, die zur PatientInnenselbstkontrolle gegebenenfalls mit kopiert werden können.

Außerdem trägt die verhältnismäßig große Schrift zur Lesefreundlichkeit bei.

Die PatientInnen werden dadurch motiviert, selbständig und unabhängig auch zu Hause zu üben und können so auch eventuelle Therapiepausen überbrücken.

Kultivieren Sie weiter mit uns den Wald der Wörter!

Die Autorinnen

## I.1. BEDEUTENDE Persönlichkeiten

Die folgenden Persönlichkeiten tragen Namen mit „Bedeutung“. Bitte füllen Sie den fehlenden Namen (oder Namensteil) aus. Um den Schwierigkeitsgrad zu steigern, können die möglichen Lösungen abgeschnitten werden.

Beispiel: Max FRISCH schrieb „Biedermann und die Brandstifter“.

Franz \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ trägt den Spitznamen „Der Kaiser“.

Paul \_\_\_\_\_ war ein Expressionist.

Das Duo „Modern Talking“ bestand aus Thomas \_\_\_\_\_ und Dieter Bohlen.

Alice \_\_\_\_\_ er ist die Gründerin der Zeitschrift „Emma“.

\_\_\_\_\_ Stallone spielte den „Rocky“.

Helmut \_\_\_\_\_ wird auch „der Einheitskanzler“ genannt.

Steffi \_\_\_\_\_ war Nummer 1 der Tennis-Weltrangliste.

Joschka \_\_\_\_\_ war militanter Student und Außenminister.

Ein bekanntes klassisches Werk ist \_\_\_\_\_ hovens Neunte.

Albert Ein\_\_\_\_\_ verdanken wir die Relativitätstheorie.

Thomas \_\_\_\_\_ ist Autor der Buddenbrooks.

Oliver \_\_\_\_\_ war Welttorhüter bei der WM 2002.

Johann Sebastian \_\_\_\_\_ komponierte unter anderem  
Kantaten.

Thomas \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ moderierte jahrelang  
„Wetten, dass?“.

Schauspieler Heiner Lauter\_\_\_\_\_ spielte unter  
anderem im Tatort mit.

Der Astronaut Neil \_\_\_\_\_strong und der Musiker

Louis \_\_\_\_\_strong sind nicht miteinander verwandt.

Liedermacher Konstantin \_\_\_\_\_ engagiert sich auch  
politisch.

Übrig bleibt der Name der von 1901 – 1988 lebenden

Lyrikerin: \_\_\_\_\_

Mögliche Lösungen:

BEET – WECKER – ANDERS – ARM – BACH – SCHALK –  
KOHL – MANN – KAHN – FISCHER – ROSE – SYLVESTER  
– GRAF – ~~FRISCH~~ – KLEE – GOTT – BECKEN – SCHWARZ  
– AUSLÄNDER – BACH – STEIN – ARM – BAUER