

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>DANKSAGUNG</b> .....	8
<b>EINLEITUNG</b> .....	9
<b>1. TRANSEXUALISMUS/TRANS*</b> .....	15
<b>1.1 Definition</b> .....	16
<b>1.2 Begriffserläuterung</b> .....	17
<b>1.3 Mögliche Ursachen</b> .....	21
1.3.1 Biologischer Ansatz .....	22
1.3.2 Psychologischer Ansatz .....	23
1.3.3 Soziale Theorien zur Geschlechtsentwicklung .....	24
<b>1.4 Psychosoziale Aspekte im Lebensverlauf</b> .....	26
1.4.1 Psychosoziale Aspekte in der Kindheit und der Pubertät .....	26
1.4.2 Psychosoziale Aspekte in der Jugend und im Erwachsenenalter .....	28
<b>1.5 Psychologische Diagnostik,     Indikationsstellung und Begleitung</b> .....	30
1.5.1 Psychotherapeutische Diagnostik und Differentialdiagnostik .....	30
1.5.2 Psychotherapie / psychotherapeutische Begleitung .....	31
1.5.3 Indikationsstellung zur somatischen Behandlung .....	32
<b>1.6 Hormontherapie</b> .....	33
1.6.1 Diskussion: Hormonelle Therapie in der Kindheit/Jugend .....	34
<b>1.7 Geschlechtsangleichende Maßnahmen</b> .....	35
1.7.1 Mammaaugmentationsplastik (operative Brustbildung) .....	35
1.7.2 Genitaltransformationsoperation .....	35
1.7.3 Kosmetische Maßnahmen .....	37
1.7.3.1 Larynxreduktionsplastik .....	38

<b>2. FALLBEISPIEL</b> .....	<b>39</b>
<b>3. RECHTSLAGE</b> .....	<b>43</b>
3.1 Das Transsexuellengesetz .....	43
3.2 Der Ergänzungsausweis .....	45
3.3 Kostenübernahme .....	46
<b>4. GESCHLECHTSSPEZIFISCHE UNTERSCHIEDE: STIMME, SPRACHE, NONVERBALE MUSTER</b> .....	<b>48</b>
4.1 Die Bedeutung von Stimme und Kommunikation für Mann-zu-Frau-Trans* .....	48
4.2 Stimme und Persönlichkeit .....	50
4.3 Stimme und Geschlecht .....	53
4.3.1 Stimmveränderung während der Pubertät .....	54
4.3.2 Ansatzrohr: Artikulation/Resonanz .....	56
4.3.3 Tonhöhe .....	59
4.3.4 Stimmeinsätze .....	62
4.3.5 Stimmfunktionsbereiche .....	64
4.3.6 Stimmlage und Stimmumfang .....	68
4.4 Sprache und Geschlecht .....	70
4.4.1 Semantik .....	70
4.4.2 Syntax .....	71
4.4.3 Prosodie .....	73
4.5 Nonverbale Aspekte .....	74
4.5.1 Mimik .....	75
4.5.2 Gestik .....	75
4.5.3 Körperhaltung .....	76
<b>5. STIMMANPASSUNG BEI MANN-ZU-FRAU-TRANS*</b> .....	<b>78</b>
5.1 Medizinische Möglichkeiten der Stimmanpassung .....	78
5.1.1 Einwirkungen der Hormontherapie auf die Stimme .....	78
5.1.2 Phonochirurgische Maßnahmen .....	78
5.1.2.1 Glottoplastik .....	79
5.1.2.2 Thyroplastik .....	80
5.2 Konservative Stimmtherapie bei Mann-zu-Frau-Trans* .....	81
5.2.1 Zielsetzung .....	81
5.2.2 Wirksamkeit .....	83
5.2.3 Zeitpunkt .....	84

5.2.4	Therapeut oder Therapeutin? .....	86
5.2.5	Ansätze zur Stimmanpassung .....	88
5.2.5.1	<i>Ansatz nach De Bruin et al. (1995)</i> .....	88
5.2.5.2	<i>Ansatz nach Marylou Pausewang Gelfer (1999)</i> .....	88
5.2.5.3	<i>Ansatz nach Kruse, Lascheit, Houben (2014)</i> .....	89
<b>5.3</b>	<b>Diskussion: Konservative Stimmtherapie versus phonochirurgische Eingriffe</b> .....	<b>90</b>
<b>6.</b>	<b>ANLEITUNG ZUR STIMMTHERAPIE MIT MANN-ZU-FRAU-TRANS*</b> .....	<b>92</b>
<b>6.1</b>	<b>Vorbereitung auf die Stimmtherapie</b> .....	<b>92</b>
<b>6.2</b>	<b>Erstkontakt</b> .....	<b>94</b>
6.2.1	Anamnese .....	95
6.2.1.1	<i>Stand der Transition</i> .....	96
6.2.1.2	<i>Psychologische Aspekte</i> .....	97
6.2.1.3	<i>Informationen zum sozialen Umfeld</i> .....	99
6.2.1.4	<i>Medizinische Informationen</i> .....	99
6.2.1.5	<i>Informationen zur Stimme</i> .....	99
<b>6.3</b>	<b>Untersuchung der Stimme</b> .....	<b>101</b>
<b>6.4</b>	<b>Zu behandelnde Bereiche</b> .....	<b>103</b>
6.4.1	Wahrnehmung .....	106
6.4.2	Atmung und Haltung .....	107
6.4.3	Stimmhygiene .....	108
6.4.4	Stimmtherapie nach einem phonochirurgischen Eingriff .....	109
<b>7.</b>	<b>TRANSFER</b> .....	<b>112</b>
<b>8.</b>	<b>ABSCHLUSS DER STIMMTHERAPIE</b> .....	<b>114</b>
<b>8.1</b>	<b>Erfolgreicher Abschluss</b> .....	<b>114</b>
<b>8.2</b>	<b>Abbruch seitens der Klientin</b> .....	<b>114</b>
<b>8.3</b>	<b>Abbruch seitens des Therapeuten</b> .....	<b>115</b>
<b>9.</b>	<b>EVALUATION</b> .....	<b>118</b>
	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	<b>119</b>