

RUSSISCHER REGISSEUR



PROLOG

www.prolog-shop.de

blaue und eine grüne, aufgedeckt. Der jeweilige Spieler liest die Kombination laut vor (er macht also z.B. aus französisch + Rossschlachter = französischer Rossschlachter). Steht eine der Karten auf seiner Kopiervorlage, legt er sie darauf ab und ist weiter am Zug. Andernfalls ist der nächste Spieler an der Reihe. Die Spieler müssen sich dabei merken, ob eine der eigenen gesuchten Karten aufgedeckt wird, um sie sich beim nächsten eigenen Spielzug zu holen.

Sieger ist, wer zuerst alle Karten seiner Kopiervorlage gefunden hat.

Ich packe meinen Koffer:

Es werden reihum paarweise eine blaue und eine grüne Karte gezogen. Die Kombination wird laut vorgelesen. Der nächste Teilnehmer wiederholt zunächst alle bisherigen Kombinationen, dann liest er seine Kombination laut vor. Die Schwierigkeitsstufe kann erhöht werden, indem die Karten umgedreht werden, sobald sie vorgelesen wurden. Dann ist Gedächtnisleistung gefragt!

Russischer Regisseur

von Vibeke Masoud

Spielidee: Mit diesem Spiel wird auf unterhaltsame Weise die Artikulation trainiert.

Eingesetzt werden Zungenbrecher, die sich aus der Kombination von Länder-Adjektiven und Nomen ergeben. Da der spielerische Einsatz im Vordergrund steht, wurde bei der Auswahl der Wörter auf Kriterien wie phonetischer Komplexitätsgrad oder Frequenz verzichtet.

Es wurden Wörter mit Zischlauthäufungen gewählt.

Blaue Karten: Länder-Adjektive (französisch, russisch, ...)

Grüne Karten: Nomen (Rossschlachter, Sandstrand, ...)